

அரசினர் கலைக்கல்லூரிதன்னாட்சி), கும்பகோணம்
தமிழ்த்துறை
இளங்கலை முதலாமாண்டு – முதற் பருவம் (2023 – 2024)
(First Batch 2023 – 2024)

	குறியீடு & தாளின் பெயர்		மணி (வாரம்)	கிரெடிட்
PART I TAMIL	23U1TLC1	LC - தமிழ் தாள் 1	6	3
PART II ENGLISH	23U1ELC1	ELC - ஆங்கிலம் தாள் 1	6	3
முதன்மைத்தாள்	23U1TA1	CC-I - இக்கால இலக்கியம்	5	4
	23U1TA2	CC-II - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4
துணைப் பாடம்	23U1TAT1	AC-1 - இதழியல்	4	4
பவுண்டேஷன் கோர்ஸ்	23U1TAFC	FC- தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2
	23U1VE	VE- மதிப்புக் கல்வி	2	2
தாள்களின் எண்ணிக்கை – 7			மொத்தம்	
			30	22

இரண்டாம் பருவம்

	குறியீடு & தாளின் பெயர்		மணி (வாரம்)	கிரெடிட்
பகுதி 1 தமிழ்	23U2TLC2	LC- தமிழ் தாள் 2	6	3
பகுதி 2 ஆங்கிலம்	23U2ELC2	ELC- ஆங்கிலம் தாள் 2	6	3
முதன்மைத்தாள்	23U2TA3	CC-III - அற இலக்கியம்	4	4
	23U2TA4	CC-IV - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	3	4
விருப்பப் பாடம்	23U2TAT2	AC-II - செம்மொழித்தமிழ்	4	3
	23U2TAT3	AC-III- கணினித்தமிழ்	3	3
பகுதி - 4	23U2ES	ES- சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் (Skill Enhancement Course)	23U2TANMSEC1	NMS –Overview of English Language, Communication Assesment & certification from Cambridge	2	2
	23U2TASEC1	SEC- I அகராதியியல் (Re-Apperance Students Only)		
மொத்த PAPERS 8			30	24
குறிப்பு: மென் திறன் -1 (2 மணி நேரம்) மொத்தம் $4^* + 2 = 6$				

மூன்றாம் பருவம்

	குறியீடு & தாளின் பெயர்		மணி (வாரம்)	கிரெடிட்
பகுதி 1 தமிழ்	23U3TLC3	LC-3 - தமிழ் தாள் - 3	6	3
பகுதி 2 ஆங்கிலம்	23U3ELC3	ELC-3 ஆங்கிலம் தாள் - 3	6	3
முதன்மைத்தாள்	23U3TA5	CC- V - காப்பியங்கள்	5	4
	23U3TA6	CC- VI- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5	4
விருப்பப் பாடம்	23U3TATA4	AC-IV- சுற்றுலாவியல்	4	4
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் (Skill Enhancement Course)	23U3TASEC2	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2
	23U3TASEC3	கோயிற்கலை (நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்க்கு மட்டும்) (Re-Apperance Students Only)		
திறன் மேம்பாட்டுக் கட்டாயத் தாள்	23U3TANMSEC2	மென்திறன் -2	2	2
மொத்தத் தாள்களின் எண்ணிக்கை: 7			30	22
மொத்தம்				
குறிப்பு: மென் திறன் -1 (2 மணி நேரம்) மொத்தம் $4* + 2 = 6$				

நான்காம் பருவம்

	குறியீடு & தாளின் பெயர்		மணி (வாரம்)	கிரெடிட்
பகுதி 1 தமிழ்	23U4TLC4	LC-4 தமிழ் தாள் 4	6	3
பகுதி 2 ஆங்கிலம்	23U4ELC4	ELC-4 ஆங்கிலம் தாள் 4	6	3
பகுதி 3 தமிழ்				
முதன்மைத்தாள்	23U4TA7	CC-VII பக்தி இலக்கியம்	4	4
	23U4TA8	CC-VIII நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	3	4
துணைப் பாடம்	23U4TATA5	AC-IV ஊடகவியல்	4	3
	23U4TATA6	AC-IV இலக்கண வரலாறு	3	3
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் (Skill Enhasement Course)	23U4TA4SEC4	SEC-4 Soft Skills Development	2	2
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் (Skill Enhasement Course)	23U4TASEC5	SEC-5 அறிவியல் தமிழ் (நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்க்கு மட்டும்) (Re-Apperance Students Only)	2	2
திறன் மேம்பாட்டுக் கட்டாயத் தாள்	23U4TANMSEC3	மென்திறன் -3		
மொத்தத் தாள்களின் எண்ணிக்கை: 8			மொத்தம்	30
குறிப்பு: மென் திறன் -1 (2 மணி நேரம்) மொத்தம் 4* + 2 = 6				24

ஐந்தாம் பருவம்

	குறியீடு & தாளின் பெயர்		மணி (வாரம்)	கிரெடிட்
முதன்மைத்தாள்	23U5TA9	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4
	23U5TA10	இலக்கணம் - அகப்பொருள் புறப்பொருள்	5	4
	23U5TA11	நாட்டுப்புறவியல்	4	4
	23U5TA12	சங்க இலக்கியம் (அகம்)	6	4
விருப்பப் பாடம்	23U5TAMBE1	நாடகவியல்	4	3
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் (Skill Enhacement Course)	23U5TAMBE2	சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	4	3
	3U5TASEC6	SEC-6 கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும் சமூகப் பணியும் (நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்க்கு மட்டும்) (Re-Apperance Students Only)	2	2
திறன் மேம்பாட்டுக் கட்டாயத் தாள்	3U5TANMSEC4	நான் முதல்வன்		
	23U5TAFV	பயிலிடைப் பயிற்சி/தொழிற்சாலை ஆய்வு/ கள ஆய்வு		2
மொத்தத் தாள்களின் எண்ணிக்கை: 7			30	26
மொத்தம்				

ஆறாம் பருவம்

	குறியீடு & தாளின் பெயர்		மணி (வாரம்)	கிரெடிட்
முதன்மைத்தாள்	23U6TA13	சங்க இலக்கியம் (புறம்)	6	4
	23U6TA14	இலக்கணம் - யாப்பும் தண்டியும்	6	4
	23U6TA15	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	4
துறைசார் விருப்பப் பாடம்	23U6TAMBE3	தமிழர் நாகரிகம் பண்பாடு	5	3
	23U6TAMBE4	போட்டித்தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	5	3
பகுதி 4				
துறை சாராத் திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் (Skill Enhasement Course)	SEC-7 பயன்முறைத் தமிழ் (நான் முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்க்கு மட்டும்) (Re-Apperance Students Only)			
திறன் மேம்பாட்டுக் கட்டாயத் தாள்	23U6TANMSEC5	நான் முதல்வன்	2	2
	23U6GS	பாலினக் கல்வி	1	1
		துறைசாரா செயல்பாடு (செஞ்சிலுவை, தேசிய மாணவர் படை, நாட்டுநலப் பணி)		1
மொத்தத் தாள்களின் எண்ணிக்கை: 7			30	22
மொத்தம்				

முதலாமாண்டு முதற்பருவம் – தாள் 1 -இக்கால இலக்கியம் (Semester I)

The Main Objectives of this Course are to :		
1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். 2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம்,நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல். 3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். 4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல். 5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.	K2
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.	K4
CO 4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பாரதியார், பாரதிதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், சுரதா, கண்ணதாசன்.தமிழ் ஒளி,வைரமுத்து,அப்துல் இரகுமான், நா.காமராசன்,மு.மேத்தா,ஈரோடு தமிழன்பன்.வைரமுத்து., ஞானக்கூத்தன், கலாப்ரியா, சிற்பி, இன்குலாப், , புவியரசு, தமிழன்பன், மீரா அப்துல் ரகுமான்.	
Unit -II	புதுமைப்பித்தன் – மகாமசானம், கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார்	
Unit -III	சுருந்தி – இரா.முத்துநாகு, ஆதி பதிப்பகம்	

Unit -IV	ஓளவை – இன்குலாப்
Unit -V	கடலோடி – நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம்
Text Books	
பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	
பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
ஓளவை(நாடகம்) – இன்குலாப்.அன்னம் – அகரம் பதிப்பகம்	
கடலோடி– நரசய்யா	

தாள் 2 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (Semester I)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks			
									CI A	External	Total	
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100	
Pre-Requisite	தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம் போதும்											
The Main Objectives of this Course are to :												
1. தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. தமிழரின் தொன்மையை அறிதல் 3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல் 4. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல்.												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.												
On the Successful completion of the Course,Students will be able to												
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்										K2	
CO 2	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்										K3	
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்										K4	
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும்முறைகளை அறிவர்.										K3	
CO 5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்துகொள்வர்										K5	
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit -I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி -கற்காலம் -இரும்புக்காலம் -தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்.											
Unit -II	சங்ககாலத் தமிழர்கள்(கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பாண்மரபு -வேளிர் வரலாறு - முவேந்தர்கள்-அகப்-புறப்பண்பாடு -களப்பிரர்கள் காலம்.											
Unit -III	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு(கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவர் ஆட்சி -கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம்,ஓவியம் -கடற்கரைக் கோயில் -புடைப்புச் சிற்பங்கள் -பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்.											
Unit -IV	சோழர்கள் காலம் ,பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம்(கி.பி.9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின் எழுச்சி-இராசராச சோழன்-ராஜேந்திர சோழன் -											

	அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி- தஞ்சைப் பெரிய கோயில் -கட்டடக்கலைவளர்ச்சி – உரையாசிரியர்கள் -காப்பியங்கள் வளர்ச்சி – நாயக்கர்கள் வருகை- பாளையப்பட்டுகள்- கோயில் கோபுரங்கள்- சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.	
Unit -V	சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20 ஆம் நூற்றாண்டு) அச்சுநூல்கள் பதிப்பு- தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி-உ.வே.சா,சி.வை.தா.பங்களிப்பு – தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் – திராவிட இயக்ககாலம்- தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி	
Text Books		
1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-டாக்டர் கே கேபிள்ளை ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி.சென்னை-113. 2.தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்-டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு,மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை 40, 2011		

துணைப்பாடம்-1 – இதழியல் (Semester I)

Pre-Requisite	இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்	
Learning Objectives		
- இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல், பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல். பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல் - இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல். - ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல். (K1,k2,k3)	
CO 2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்(K1,K4,K5)	
CO 3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.(K1,K4,K5)	
CO 4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல், (K1,K4,K5)	
CO 5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல். (K1,K4,K5,K6)	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் -	
Unit -II	பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு -செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.	
Unit -III	இதழியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் -பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு	
Unit -IV	. கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள் - இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் -நோக்கம்- வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.	
Unit -V	புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும்-இதழியல் கலைச்சொற்கள்	
Text Books		
முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.		

அடிப்படைப் பாடம் - தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (Semester I)

Pre- Requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்- RV 2022	
Learning Objectives		
- தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்தல் - சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல் - சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்	K2
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிவர்	K1,
CO 3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் பங்களிையும் உணர்வர்	K3
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்	K4
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
Unit -I	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்:தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் – சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்	
Unit -II	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா. வாண்டுமாமா, பெ. தூரன்,வை.கோவிந்தன் 'கல்கி' கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ்,ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி.செல்லகணபதி , கோதண்டன், குழ.கதிரேசன், முதலியோர்	
Unit -III	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவமும் உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழிநடை	
Unit -IV	- கவிதை- பூவண்ணன் - சிறுகதை -ஆயிஷா நடராசன்.விஞ்ஞான விக்கிரமாதித்தியன் கதைகள் - ஆழ்கடல் – சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன்	
Unit -V	- பொன்னியின் தியாகம் பெரியசாமித் தூரன்(நாடகம்) - ஆலிஸின் அற்புத உலகம்,(லூயி கரோல் (ஆசிரியர்),எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்)	
பார்வை நூல்கள்		
- பூவண்ணன், குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன்,சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம்,பூவண்ணன் பதிப்பகம் 16 ஆவது தொகுதி,சாய்பாபா காலனி,கோவை (47- 60)		

- பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்)
- ஆயிஷா நடராசன்.விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன் கதைகள்",பாரதி புத்தகாலயம்
- ,லூயி கரோல் (ஆசிரியர்), எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்), ஆலிஸின் அற்புத உலகம்,தேசாந்திரி பதிப்பகம்
- நாராயணி சுப்ரமணியன்,ஆழ்கடல் (சூழலும் வாழிடங்களும்) ,பாரதி புத்தகாலயம்
- பெரியசாமித் தூரன், பொன்னியின் தியாகம் ,பாரிநிலையம், பிராட்வே நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நூல்கள்

முதன்மைத்தாள் – 3 - அற இலக்கியம் (Semester II)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

Pre-Requisite	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்			
தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.			
அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2	
CO 2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K3	
CO 3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.	K4	
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்	K3	
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	1 திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை 2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை 3. பழமொழி - (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை) 4. முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து		
Unit -II	5.இன்னா நாற்பது பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை) 6. இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை - 7. ஆசாரக்கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை		

Unit -III	8. திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 9. சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை 10. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை	
Unit -IV	11. மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 12. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 13. வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை	
Unit -V	14. உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 15. நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 16. அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை	
Text Books		
முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திசூடி 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை - 600108		
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு		
அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.		

முதன்மைத்தாள் -4 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (Semester II)

Pre-Requisite	தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்திருந்தால் போதும்	
The Main Objectives of this Course are to :		
1) சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல் 2) அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் 3) பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல் 4) காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் 5)ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	சங்க இலக்கியங்கள்பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K3
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்	K4
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்	K3
CO 5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K5
member; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் -சங்கம் ணமருவிய கால இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் -மணிமேகலை	
Unit -II	பக்தி இலக்கியம்- சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம், சமணம் -காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம் -பெரியபுராணம்	
Unit -III	சிற்றிலக்கியங்கள்- சைவ தத்துவநூல்கள் -உரையாசிரியர்கள்- வைணவஉரைகள்	
Unit -IV	பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார்- உரைநடை இலக்கியங்கள் -இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள்	
Unit -V	சிறுகதை,புதினம்,கட்டுரை,வாழ்க்கை வரலாறு -தன்வரலாறு - நாடகம்(கவிதை,உரைநடை)- மரபுக்கவிதை- புதுக்கவிதை -சென்றியூ,ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் -நாட்டுப்புறவியல் -மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்	
பாட நூல்கள்		
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்		
புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்		
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி		
புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- எழுனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்		

துணைப்பாடம்- 2 - செம்மொழித் தமிழ் (Semester II)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழின் செம்மொழிச் சிறப்பை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
• உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல். • செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல் • செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல். • செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல். • இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்,			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்			
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4	
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K5, K6	
CO 3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்	K3	
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3	
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி. இலத்தீன் மொழி,		
Unit -II	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை. பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்,- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்		
Unit -III	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி-மொழி,		

	அராபி மொழி
Unit -IV	,தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புகள்
Unit -V	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்
Text books	
•	மீனாட்சி சுந்தரம்.கா,2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books	
•	சுயம்புபெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
•	மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை. 3
•	ஜான் சாமுவேல்.ஜி.2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

துணைப்பாடம் - 3 - கணினித் தமிழ் (Semester II)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	கணினித் தமிழ்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	அடிப்படைக் கணினி அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- மொழித்தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ்மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும். - தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில்- அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்துவருகிறது. - அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ் கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியடையும். என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது. - இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படைகள், பல் வகைத் தமிழ்ப்பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல், கணினிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல் ,தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி , இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	கணினிவழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	K2,K1
CO 2	தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழிஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K3,K1
CO 3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்	K4,K1
CO 4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரிவடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்	K3,K1
CO 5	இணையக்கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொணர்தல்	K5,K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் -	

	பயன்பாடுகள் இயந்திர மொழி , கட்டு மொழி , உயர் நிலை மொழிகள் கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி : பல் ஊடகம் - இணையம், மென் பொருள் நிரல் உருவாக்கம்
Unit -II	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல், பயிலல், மொழி நடை ஆய்வு
Unit -III	இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை- தரவு மையம்- விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு- தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்
Unit -IV	.. தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள்- சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள்: சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி, இணைச் சொல் அகராதி முதலியன. அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துகளை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்
Unit -V	இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத் தளங்கள் -இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி- இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்
Text Books	
1. இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், சுப்பையா பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600113, 2003	
2. தமிழும் கணிப்பொறியும், மா. ஆண்டோ பீட்டர், 2002, கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராயா நகர், சென்னை 600017, 1995,	

திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம் (SEC-I) – அகராதியியல் (Semester II)
(நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்வு எழுதாத மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

அகராதியியல்

Pre-Requisite		
Learning Objectives		
- தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் வகைகள் ஆகியவைற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது. - அகராதி தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதலும், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிதலும் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	அகராதி வரலறு விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்கால பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவுகூர்தல் ,அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களை புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்தலும்.	K1 ,,k2,k5
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்குஉணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொற் தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல்.	K1,K2 K4
CO 3	இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன.அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு,இனமொழி சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன.	K1,K2 K3 K4
CO 4	அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்	K1,K2 K3,K4,K5
CO 5	அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது. சொல் வரிசை, அகர வரிசை, ஒருபொருள் பல சொல், பலபொருள் ஒருசொல், ஒப்புருசொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன . எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர்.	K1 ,K4 K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க உத்திகளும்	
Unit -II	அகராதி உருவாக்கம்	
Unit -III	தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் பொருண்மைகள்	

Unit -IV	உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்,	
Unit -V	கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் - இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்	
பாட புத்தகங்கள்		
தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வா ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985. சொல்லும் பொருளும், சித்திரபுத்திரன் ,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004		

முதன்மைத் தாள் - 5 – காப்பியங்கள் (Semester III)

Requisite	தமிழ்க் காப்பியச் சிறப்புக்களை அறிந்திருந்தல்.	
The Main Objectives of this Course are to :		
- தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் - பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் - மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் - மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல் - சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்	K3
CO 3	கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்	K4
CO 4	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்	K3
CO 5	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை, சிலப்பதிகாரம் - காணல் வரி முதல் 25 வரிகள்	
Unit -II	சீவகசிந்தாமணி – பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி – நகரச் சருக்கம்	
Unit -III	கம்பராமாயணம் – கடல்தாவு படலம் 1 – 35, பெரியபுராணம் – கண்ணப்பநாயனார் புராணம்	
Unit -IV	தேம்பாவணி – நாட்டுப்படலம், சீராப்புராணம் – சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்	
Unit -V	இராவணகாவியம் – தமிழகக் காண்டம் – தாய்மொழிப் படலம் (1 – 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) – முழுவதும்	
பாடப் புத்தகம்		

• சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 200
• சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம் சென்னை
• மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்
• கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004
• பெரியபுராண ஆராய்ச்சி .,அ.ச. ஞானசம்பந்தம்.
• தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோடை,1982

முதன்மைத்தாள் - 6 - இலக்கணம்-1 - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (SemesterIII)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் -1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ் இலக்கணம் அறிதல்		
The Main Objectives of this Course are to :			
- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். - தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் - மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்	K1,K2	
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.	K3,k4	
CO 3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4	
CO 4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.	K1,K3	
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K1,k2,K5	
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	பாயிரவியல்		
Unit -II	எழுத்தியல்		
Unit -III	பதவியல்		
Unit -IV	உயிரீற்றுப்புணரியல்		
Unit -V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருப்புப்புணரியல்		
பாட நூல்கள்			
நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.			
நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - எழுத்ததிகாரம்			

துணைப்பாடம் – (AC-4) – சுற்றுலாவியல்

Pre-Requisite	சுற்றுலா பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த துறையாக இருப்பதை அறிந்திருத்தல்
The Main Objectives of this Course are to :	
• சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல் • பண்டைய கால சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல் • சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல் • தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல் • சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல்	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
CO 2	பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.
CO 3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.
CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
CO 5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	சுற்றுலாவியல் அறிமுகம்
அமைப்பாளர்கள் (Organisers), வழிகாட்டிகள் (Guides), பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்	
Unit -II	பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள்
(யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்	
Unit -III	சுற்றுலாப் பயன்கள்
அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி வேலை வாய்ப்பு	
Unit -IV	தமிழகத்துள் புகழ்மிக்க தலங்கள்
மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை - தஞ்சைப் பெரிய கோவில் - கட்டடக்கலை - சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை	
Unit -V	தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள்
தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும், வளர்ச்சிப் பயன்களும்	
Text books	
• சுற்றுலாவியல், தங்கமணி; கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில்; கரூர். • சுற்றுலா, டாக்டர் இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், ஸ்ரீபுரம் 2 வது தெரு, • இராயப்பேட்டை, சென்னை-14. • சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	
Reference Books	
	சுற்றுலாவியல், மா. ராஜசேகர்- கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்
	சுற்றுலா வளர்ச்சி : வெ. கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை –

திறன்மேம்பாட்டுப் பாடம் (SEC-II)– பேச்சுக்கலைத்திறன்

The Main Objectives of this Course are to :

- பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
- பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

CO 1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்	K4
CO 3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்துதல்	K5
CO 4	பொழிஞ்ராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்.	K6
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள்
Unit -II	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்
Unit -III	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி
Unit -IV	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் - வாரியார் - கி.வா.ஜ. - புலவர் கீரன் - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞ்ர்கள் - முதலியோர்
Unit -V	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்

Text Books

- பேச்சுக்கலை; ம. திருமலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை; 2009

Reference Books

- பேச்சுக்கலை; ஒருமுது சாரணர்; முதல்பதிப்பு 1953; (tamildigitallibrary.org)
- மேடைத்தமிழ்; தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார்; 1950 (tamildigitallibrary.org)
- மேடைப் பேச்சுக்கலை; டேல் கார்னகி; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012
- எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை; கமலா கந்தசாமி; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013

திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம் (SEC-III) – கோயிற்கலை
(நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்வு எழுதாத மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

The Main Objectives of this Course are to :		
- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல் . - கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்		
CO 1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1,K2
CO 2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	K3
CO 3	கோயில்கள் பல்புறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO 4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் , சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை .- கோயிற் கலையின் தோற்றம் ,வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி .	
Unit -II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை . விசயநகரப் பேரரசு	
Unit -III	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி , தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு	
Unit -IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம் , இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	
Unit -V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள் , உலோகச் சிலைகள் ,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் --பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	
Text books		
	கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ் . சங்கரன் , கலைஞன் பதிப்பகம் .	
	தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை , சென்னை	
Reference Books		
	சிற்பமும் கலை வாழ்வும் -ஜே . எம் . சோமசுந்தரம் , கழக வெளியீடு . சென்னை .	
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை . தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் , சென்னை 5.	
	மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் -மயிலை சீனி , வேங்கடசாமி , தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம் .	

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம் (2024 – 2025)

முதன்மைத்தாள்- 7 (CC-VII) - பக்தி இலக்கியம்

The Main Objectives of this Course are to :		
- தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல் - சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல் - சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல் - இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	தனி மனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K3
CO 3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல்.	K4
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K3
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K5
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	1.திருஞானசம்பந்தர் -கோளறுபதிகம்,வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3.மாணிக்கவாசகர்- பிடித்தபத்து	
Unit -II	1.ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருமொழி முதல் 20 பாடல்கள் 2.குலசேகர ஆழ்வார் -திருவித்துவக் கோட்டம்மா 3.திருமங்கை ஆழ்வார் – விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி	
Unit -III	1.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை-இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும் 2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு –ரகுமான் கன்னி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	
Unit -IV	1.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதூது (2பாடல்கள்), ஊசல்(2 பாடல்கள்), வண்டு(1பாடல்), அம்மாணை(1பாடல்), நிமித்தம்(6பாடல்) 2.கம்பர்- சடகோபர் அந்தாதி(30 பாடல்கள்).	
Unit -V	1.வேதநாயகம் பிள்ளை -தேவமாதா அந்தாதி(முதல் 20 பாடல்கள்) 2.சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் -மாழு நயினர் நொண்டி(10பாடல்கள்)	
Text Books		
தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை		
நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் ; - வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ;, சென்னை		
பெரியபுராணம் ; - விஜயா பதிப்பகம், கோவை		
எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடே (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,		

முதன்மைத்தாள் - 8 (CC-VIII) - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

The Main Objectives of this Course are to :		
• சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல் • வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல் • வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல் • ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல் • இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்.	K1,K2
CO 2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்.	K3,k4
CO 3	மொழியின் வழு ,வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்	K1,K4
CO 4	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K1,K3
CO 5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1,k2,K5
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பெயரியல்	
Unit -II	வினையியல்	
Unit -III	பொதுவியல்	
Unit -IV	இடையியல்	
Unit -V	உரியியல்	
Text Books		
• நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018. • நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - சொல்லதிகாரம்.		

துணைப்பாடம் - (AC-V) – ஊடகவியல்

The Main Objectives of this Course are to :		
1) அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல், 2) அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் 3) குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் 4) திரை, தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
CO 1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2,k1
CO 2	அச்சஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3,k1
CO 3	காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K4,k1
CO 4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K3,k1
CO 5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.	K5,k1
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.	
Unit -II	அச்ச ஊடகங்கள் – நாள், வார, மாத இதழ்கள்	
Unit -III	வானொலி- தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு வானொலி தொடர்கள்- பண்பலை நாடகங்கள் – தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்.	
Unit -IV	திரைப்படம் – அறிமுகம் - வரலாறு, மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் -இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் - இன்றைய படங்கள்.	
Unit -V	திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல். இணையம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் – தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் - முகநூல் - சமூக வலைதளங்கள் - வலைப்பூக்கள் – மின்னஞ்சல்	
Text Books/ Reference Books		
1. இதழியல் கலை - மா. பா. குருசாமி 2. தகவல் தொடர்பியல் - வே. கிருஷ்ணசாமி 3. உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன் 4. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன் பார்வை நூல்கள் 5 தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன் 6. உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்) 7. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா 8. திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்		

துணைப்பாடம் (AC-VI) – இலக்கண வரலாறு

The Main Objectives of this Course are to :		
1) காலந்தோறும் உருவான இலக்கண நூல்களை அறிமுகம் செய்தல் 2) இலக்கண வரலாற்று அறிவைத் தருதல் 3) தமிழில் தோன்றிய ஐவகை இலக்கண மரபினை விளக்குதல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	காலந்தோறும் தமிழில் தோன்றிய இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2,k1
CO 2	தமிழில் தோன்றிய அகத்தியம் முதல் முத்துவீரியம் ஈறாக தோன்றிய இலக்கணம் மற்றும் அதன் உரைகள் குறித்து அறிதல்	K3,k1
CO 3	அகப்பொருள் இலக்கணம், பாட்டியல் நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்	K4,k1
CO 4	இடைக்கால யாப்பு, அணியிலக்கண நூல்கள் அமைப்பினை அறிதல்.	K3,k1
CO 5	நிகண்டுகள், மறைந்து போன நூல்கள், மொழிக்கு இலக்கணத்தின் பங்களிப்பு குறித்து அறிதல்.	K5,k1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	இலக்கணம் விளக்கம், இலக்கியமும் இலக்கணமும், இலக்கணத் தோற்றம் இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் - இலக்கண வகைகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி - ஐந்திலக்கண நூல்கள்	
Unit -II	அகத்தியம் தொல்காப்பியம் இறையனார் களவியல் பன்னிரு படலம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - நன்னூல் - நேமிநாதம்இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - சுவாமிநாதம் - முத்துவீரியம்-தொல்காப்பிய உரைகள்.	
Unit -III	அகப்பொருள் விளக்கம் - மாறனகப்பொருள் - களவியல் காரிகை - தமிழ்நெறி விளக்கம் இடைக்காலப் பாட்டியல் நூல்கள் பன்னிரு பாட்டியல் - வெண்பாப் பாட்டியல் நவநீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்த பட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் -	
Unit -IV	இடைக்கால யாப்பிலக்கண நூல்கள் அவிநயம் யாப்பருங்கலம் யாப்பருங்கலவிருத்தி யாப்பருங்கலக் காரிகை - காக்கைப் பாடினியம் சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை இடைக்கால அணி இலக்கண நூல்கள் - தண்டியலங்காரம் மாறனலங்காரம் - விசாகப் பெருமாள் அணி இலக்கணம்.	
Unit -V	நிகண்டுகள் - சேந்தன் திவாகர நிகண்டு - பிங்கல நிகண்டு உரிச்சொல் நிகண்டு சூடாமணி நிகண்டு - அகராதி நிகண்டு - உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள் மறைந்து போன சில இலக்கண நூல்கள் - மொழி வளர்ச்சிக்கு இலக்கணப் பங்களிப்பு.	
Text Books/ Reference Books		
- இலக்கண வரலாறு – இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். - சோம இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.)		

திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம் (SEC- V) – அறிவியல் தமிழ்
(நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்வு எழுதாத மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

Learning Objectives		
- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் தூண்டுதல். - படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப் படைப்புகள் வளரச் செய்தல், - அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி மாணாக்கர் அறியச்செய்தல், - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல். - அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி கற்பித்தல்,.		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K4
CO 2	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செய்திருப்பர்.	K5, K6
CO 3	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச்செய்வர்	K3
CO 4	அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3
CO 5	அறிவியல்வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு -பலதுறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் .	
Unit -II	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் -துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் அறிவ அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் கலைக்கதிர் அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம் -சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது அறிமுகம்.	
Unit -III	அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள்	
Unit -IV	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு தமிழ்த்திணைபோன்ற மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழி தமிழ் ஒலி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Audio tapes)ஒளி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Vidio tapes)இணையதளங்கள் வழி தமிழ் கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம்-ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் -கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வடிக்கல்வி.	
Unit -V	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோ அறிவியல் மன்றம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள். மும் தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை	
Text books		

- .கிருட்டிணமூர்த்தி சா.உதயசூரியன் (ப.ஆ)அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சிஅனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம் அறிவியல் தமிழ் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை,தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 005 - 1999.

முதன்மைத்தாள் – 9 - (CC-) சிற்றிலக்கியங்கள் (Semester V)

re-Requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை விளக்குவதோடு, அவற்றின் படைப்பு முறைகளையும், உள்ளடக்கங்களையும் விளக்குவதாக இத்தாள் அமைகிறது.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
• சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல் • சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல் • சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை ,மக்களின் உளப்பண்பு,வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to		
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்	
CO2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்	
CO3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியனவற்றை அறிதல்	
CO4	சிற்றிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	
CO5	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	
Unit -I	1. கும்பேசுவரர் குறவஞ்சி – கட்டியங்காரன் வருகை 11 முதல் வாசல்வனம் 43 வரை 2. சுரஸ்வதி அந்தாதி – 1 - 20 பாடல்கள்	
Unit -II	1. ராசராச சோழனுலா - பேதை, பெதும்பை 2. கலிங்கத்துப் பரணி - களம்பாடியது 3. நந்திக் கலம்பகம் - 1 - 20 பாடல்கள்	
Unit -III	1. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் 2. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - பருவந்தேறும் முதல்பாடல்	
Unit -IV	1. அழகர் கிள்ளை விடு தூது முழுவதும்	
Unit -V	1. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் (1 - 50 பாடல்கள்) 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – மனோன்மணி கண்ணி (1 - 50)	
Text books		
•	.கலிங்கத்துப்பரணி:செயங்கொண்டார். ப . சரவணன்எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன்.. சந்தியா பதிப்பகம்	
•	கலிங்கத்துப்பரணி.புலவர்.பி.ரா.நடராசன்., திருமகள் நிலையம்,	
•	மதுரைக் கலம்பகம் . முனைவர் கதிர் முருகு	

•	.மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) .ஞா.மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம்
•	. திருக்கைலாய ஞான உலா. பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன் பாரி நிலையம்
•	முக்கூடற்பள்ளு. புலியூர் கேசவன்
•	முக்கூடற் பள்ளு.. இ.பேச்சி முத்து மீனாட்சி நிலையம்
•	முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும் . முனைவர் கதிர்முருகு.சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
•	. முத்தொள்ளாயிரம் ஏளிய குறிப்பகளுடன். டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் பாரி நிலையம்
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் விளக்க உரையும். ந.சுப்புரெட்டியார்.எகௌரா பதிப்பகம்
•	முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், சென்னை
•	முத்தொள்ளாயிரம் விளக்க உரை, 2016 (மூன்றாம் பதிப்பு), மாணிக்கவாசகன். ஞா., உமா பதிப்பகம், சென்னை.
•	.முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் உரையும். முனைவர் கதிர்முருகு சாரதா பதிப்பகம்

முதன்மைத்தாள் – 10 (CC-VII) இலக்கணம் – 4 அகப்பொருள், புறப்பொருள் (Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் – 4 பொருள் இலக்கணம்	Core	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

e-Requisite	முன் பருவங்களில் அக இலக்கண அறிமுகம் இருந்தால் போதும்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல் 2. அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது 3. அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். 4. புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல் 5. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்..			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்		K2,k1
CO 2	அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்		K3,k1
CO 3	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.		K4,k1
CO 4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்		K3,k1
CO 5	புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிந்துகொள்வர்		K5,k1
member; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	அகத்திணையியல்		
Unit -II	களவியல்		
Unit -III	வரைவியல், கற்பியல்		
Unit -IV	வெட்சித்திணை முதல் காஞ்சித்திணை வரை		
Unit -V	நொச்சித்திணை முதல் பாடாண் வரை		
Text Books			
1) நம்பியகப்பொருள் – கழக வெளியீடு			
2) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு			

முதன்மைத் தாள் 11 - (CC-VII) நாட்டுப்புறவியல்(Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	தெருக் கூத்து போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த அனுபவம் இருந்தால் போதும்		
---------------	---	--	--

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்,
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்,
4. நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்தல்,	K2,K1
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K3,K1
CO 3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்	K4,K1
CO 4	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்	K3,K1
CO 5	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K5,K1

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.	
Unit -II	அலகு 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் -அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் -புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் -	

	சமூகக் கதைகள் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை; பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.	
Unit -III	அலகு -3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் +நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.	
Unit -IV	அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை,	
Unit -V	அலகு - 5 நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் சுருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்-நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
Text Books		
•		
Reference Books		
•	1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, 3. நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 4. நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர். 5. - பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 6. - தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 7. - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லுர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.	

<u>Course Code</u>	<u>Course Name</u>	<u>category</u>	<u>L</u>	<u>T</u>	<u>P</u>	<u>S</u>	<u>Credits</u>	<u>Ins.Hrs</u>	<u>Marks</u>		
									<u>CIA</u>	<u>External</u>	<u>Total</u>
	சங்க இலக்கியம்	Core	— Y	=	=	=	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>25</u>	<u>75</u>	<u>100</u>

Pre-Requisite	தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்		
பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்		
பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	பண்டைத் தமிழ் அக இலக்கியங்களை அறிவர்	K2, K1, K4
CO 2	அகம் சார்ந்த சிந்தனை குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்	K3, K1, K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் அகத்திணைக் கொள்கைகளைக் கற்றுக்கொள்ளல்	K4, K1, K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப்பாடல்களின் உத்தியை அறிந்துகொள்வர்	K3, K1, K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்	K5, K1, K2
member; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	ஐங்குறுநூறு – மருதம் - ஓரம்போகியார் - வேட்கைப்பத்து நெய்தல் - அம்முவன் - தொண்டிப்பத்து குறிஞ்சி - கபிலர் - அன்னாய் வாழிப் பத்து பாலை – ஓதலாந்தையார் - செலவமுங்குவித் பத்து முல்லை - பேயனார் - செவிலிக்கூற்றுப் பத்து குறுந்தொகை – பாடலடிகளால் பெயர் பெற்ற புலவர்கள் செம்புலப்பெயல் நிரார்(40), அணிலாடு முன்றிலார்(41), மினெறி தூண்டிலார்(54), விட்ட குதிரையார்(74), ஓரேர் உழவனார்(131), ஓரிற் பிச்சையார்(277), கல்பொரு சிறுநுரையார் (290), குப்பைக் கோழியார்(305), பதடிவைகலார(321), கங்குல் வெள்ளத்தார்(387).	
Unit -II	நற்றிணை – பாடல் எண்கள் (1, 21, 32, 45, 70, 110, 172, 210, 284, 381) 1. நின்ற சொல்லர்(குறிஞ்சி), 2. விரைப்பரி வருந்திய(முல்லை), 3. மாயோனன்ன மால்வரை(குறிஞ்சி), 4. இவளே கானல் நண்ணிய(நெய்தல்), 5. சிறு வெள்ளாங்குருகே (மருதம்), 6. பிரசம் கலந்த(பாலை), 7. விளையாடு ஆயமொடு(நெய்தல்) 8. அரிகால் மாறிய(மருதம்), 9. புறந்தாழ்பு இருண்ட(பாலை), 10. அருந்துயர் உழுத்தலின்(முல்லை) கலித்தொகை – பாடல் எண்கள் - (9, 37, 74, 103, 119) பாலைக்கலி – பெருங்கருங்கோ – எறிக்கதிதாங்கி ஏந்திய குடைநீழல்.. குறிஞ்சி – கபிலர் (கயமலர் உண்கண்ணாய்.. மருதம் - மருதனிளநாகனார் - பொய்கைப்புப் புதிதுண்ட வரிவண்டு.. மருதம் - மருதனிளநாகனார் - பொய்கைப்புப் புதிதுண்ட வரிவண்டு..)	

	முல்லை – சோழன் நல்லுருத்திரன் - மெல்லிணர்க் கொன்றையும்..) நெய்தல் - நல்லந்துவனார் - அகன்ஞாலம் விளக்குந்தன்..) பரிபாடல் - பாடல் எண்கள் - (பாடல் எண்கள் - 6, 12) வையை – நல்லந்துவனார் - நிறைகடன் முகந்துராய்.. நல்வழுதியார் - வளிபொரு மின்னொடு வானிருள் பரப்பி	
Unit -III	அகநானூறு – களிற்றியானைநிறை (5 பாடல்கள்) – (1, 2, 4, 46, 80) மணிமிடைபடலம் (5 பாடல்கள்) - (122, 130, 131, 136, 274) நித்திலைக் கோவை (5 பாடல்கள்) – (347, 382, 386,390) குறிஞ்சி – (கோழிலை வாழை, இரும்பிழி அழுங்கல் முதார், பிறருறு விழுமம்) முல்லை – (முல்லை வைந்நுனை, இருவிசம்பு அதிர, மாக்கடன் முகந்து) மருதம் - (சேற்றுநிலை முனைஇய, மைப்புற புழுக்கின், பொய்கை நீர்நாய்ப் புலவுநாறு) நெய்தல் - (கொடுத்தாள் முதலையோடு, அம்ம வாழி கேளிர், உவர்விளை யுப்பின்) பாலை – (வண்டுபடத் ததைந்த, விசம்புற நிவத்த, தோளுந் தொல்கவின் தொலைய)	
Unit -IV	பத்துப்பாட்டு – நெடுநல்வாடை முழுவதும்	
Unit -V	பத்துப்பாட்டு – முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்	
Text Books		
1.	சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்	
2.	குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..	
3.	நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.	
4.	ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.	
5.	கலித்தொகை – கழக வெளியீடு, சென்னை	
6.	நெடுநல்வாடை - கழக வெளியீடு, சென்னை	
7.	புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை	
8.	பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை	
9.	பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை	
10.	பத்துப்பாட்டு கழக வெளியீடு, சென்னை	
11.	சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு	

நாடகவியல்

Pre-Requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்		
Learning Objectives			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்			
CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4	
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	K5, K6	
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்	K3	
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	K3	
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்	K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17,18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்		
Unit -II	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்		
Unit -III	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்		
Unit -IV	பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்.ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம்வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.நாட்டுப்புற நாடகங்கள்		
Unit -V	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்		
Text books			
•	தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.		
•	நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஏ.என்.பெருமாள்		

சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் பருவம் V

Pre-Requisite	தமிழில் சமூக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களையும்; அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
- சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல். - இரண்டு நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். - சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். - திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். - மொழிக்கொள்கையும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களும் பற்றி படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	சமத்துவ உணர்வினை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி சமூக வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது	K4
CO 2	மொழி உரிமை , மண்ணுரிமை தன்னுரிமை ,பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத் திறனை பெறுவர்	K3 ,K4
CO 4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து மனித சமத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடையர்.	K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்-சமூகநீதி வரையறை-19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் – இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும்- கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப்பணியும் சீர்திருத்தமும்- பிரம்ம ஆரிய சமாஜம்- சன்மார்க்க சங்கம்- சமயங்கடந்த வள்ளலார் நெறி	
Unit -II	19 நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்க தலைவர்களின் பங்களிப்பு - இராமலிங்கர்- வைகுண்ட சாமிகள்- வேதநாயகம் பிள்ளை-ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர்- அன்னிபெசண்ட்- ஆ.மாதவய்யா- பண்டித அய்யாத்திதாசர்- இரட்டைமலை சீனிவாசன்	
Unit -III	இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் சமூக சீர்திருத்த கவிபாரதி –நீதிக்கட்சி- பெரியார்-சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும்- தோழர் சிங்காரவேலரும்- சுயமரியாதை இயக்கமும் –மாதர் விடுதலையும்-	

	மொழிப்பிரச்சனையும்
Unit -IV	பாவேந்தர் பாரதிதாசனும்- காந்தியடிகளும் சாதிப்பிரச்சனையும்- சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகளின் எதிர்ப்பு – அம்பேத்கர் இயக்கம் – விவசாய இயக்கம்
Unit -V	அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் – காங்கிரஸ் ஆட்சியில் இட ஒதுக்கிடு – தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம்-புதிய இந்து திருமண ஒழிப்புச்சட்டம்-இந்தி எதிர்ப்பு –திராவிட இயக்கங்களும்- திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும்- இருபதாம்நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த எதிர்ப்பும் –இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்த்திருத்த எதிர் நோக்கு
Text books	
•	தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம்,மதுரை.
•	சமூகநீதி(சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன்,இரா.ஜக்குபாய்,
Reference Books	
•	பெரியார் சிந்தனைகள்,சேப்பாக்கம் சென்னை வே.ஆனைமுத்து
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்
•	நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர்,
•	தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்மாட்சி, க.அன்பழகன்,
•	திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன்,
•	மொழிசார் இயக்கங்கள் , பொற்கோ,
•	திராவிட இயக்க வரலாறு இராதாமணாளன்,,
•	திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1,2,3
•	புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள் தொகுதி 1 இ.சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா. அரசு,,
•	பெண்ணுரிமை சிந்தனையாளர்கள். பானுமதி தர்மராஜன்,
•	திராவிட இயக்க வேர்கள், திராவிட இயக்க தூண்கள், க.திருநாவுக்கரசு,
•	நினைவலைகள் இராம.அரங்கண்ணல்,,
•	என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், அ.இராமசாமி,
•	தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர்பண்ணை
•	பெண்ணியம், பிரேமா. உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்.
•	தமிழ் ஒளியின் சமூக சீர்திருத்தக் கவிதைகள்
•	தி.மு.க. வரலாறு – க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம்
•	நீதிக்கட்சி வரலாறு – க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம்
	திராவிட இயக்கப் பெருமக்கள் – பேரறிஞர் அண்ணா, கௌரா பதிப்பகம்
•	திராவிட இயக்க வரலாறு – முரசொலி மாறன், சூரியன் பதிப்பகம்
•	பண்டிதர்-175 – தொகுப்பு: ஸ்டாலின் ராஜாங்கம், நீலம் பதிப்பகம்
•	திராவிடமும் சமூக மாற்றமும் – ஜெ.ஜெயராஞ்சன், கயல் கவின் பதிப்பகம்
•	வைக்கம் போராட்டம் – பழ. அதியமான், காலச்சுவடு பதிப்பகம்

கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும்,சமூகப்பணியும்
(நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்வு எழுதாத மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

Pre-Requisite	இந்த நூற்றாண்டின் ஆளுமைகளுள் ஒருவரான கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும்,சமூகப்பணியையும் அறிந்திருத்தல்.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய கலைஞரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல். - கலைஞரின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல் - கலைஞரின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச்செய்தல். - கலைஞரின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல். - பெரியார் மற்றும் பேரறிஞர் அண்ணா வழியில் நடத்திய தமிழ் தமிழ்மக்கள் நலப்போராட்டங்களை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்		
CO 1	கலைஞரின் சுயமரியாதை இயக்கவரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.	K1.k2
CO 2	கலைஞரின் இலக்கிய ,இலக்கணப் படைப்புகளை அறிவர்	K1.k3
CO 3	கலைஞரின் தமிழ்மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1,k2,k3
CO 4	கலைஞரின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்	K1,k4
CO 5	கலைஞரின் தலைமைப் பண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்	K1,k2,k4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	கலைஞரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு	
Unit -II	சிறுகதை: சங்கிலிச்சாமியார் நாவல்: பொன்னர்-சங்கர்	
Unit -III	நாடகம்: மந்திரிகுமாரி , கருணாநிதி குறித்தக் கட்டுரைகள்: 1. தெற்கிலிருந்துஒருசூரியன் – சமஸ் 2. கட்சிக்காரன் – இமையம் 3. சட்டமன்றநாயகர்கருணாநிதி – ஏ.எஸ். பன்னீர்செல்வன் 4. கலைஞராகஇருப்பதன்முக்கியத்துவம் – இந்துஎன்.ராம் 5. கலைகளிலேஅவர்கதைவசனம்! – கவிஞர்கலாபிரியா	
Unit -IV	கலைஞரின் மொழிப் போராட்டங்கள்	
Unit -V	கலைஞரின் சமூக நலத் திட்டங்கள்	
Reference Books		
•	கலைஞரும் பாவேந்தரும், மு. தமிழக்குடிமகன், மதுரை 1995	
•	குறளோவியம்,கலைஞர் மு.கருணாநிதி,பாரதி பதிப்பகம்	

•	தொல்காப்பியப் பூங்கா,கலைஞர் மு.கருணாநிதி, பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	சங்கத் தமிழ்,கலைஞர் மு.கருணாநிதி, பூம்புகார் பதிப்பகம்
	பொன்னர் சங்கர், கலைஞர் மு.கருணாநிதி, பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	நெஞ்சுக்கு நீதி பாகம்(1-6) கலைஞர் மு.கருணாநிதி, , திருமகள் நிலையம்
•	ஒரு மனிதன் ஒரு இயக்கம் (கலைஞர் மு. கருணாநிதி 1924 - 2018) , இந்து தமிழ் திசை
•	தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன், இந்து தமிழ் திசை
•	ஒருமனிதர்ஒருஇயக்கம்: கலைஞர்மு. கருணாநிதி – ‘திஇந்து’
•	கலைஞர்மு.கருணாநிதிவரலாறு - ஏ.எஸ். பன்னீர்செல்வன், வ.உ.சி. நூலகம்
•	கலைஞர்எனும்மனிதர் – மணா, பரிதிபதிப்பகம்

முதன்மைத்தாள் 13 - சங்க இலக்கியம் - புறம் (Semester VI)

<u>Course Code</u>	<u>Course Name</u>	<u>category</u>	<u>L</u>	<u>T</u>	<u>P</u>	<u>S</u>	<u>Credits</u>	<u>Ins.Hrs</u>	<u>Marks</u>		
									<u>CIA</u>	<u>External</u>	<u>Total</u>
	<u>சங்க இலக்கியம்</u>	<u>Core</u>	<u>—</u>	<u>:</u>	<u>:</u>	<u>:</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>25</u>	<u>75</u>	<u>100</u>

Pre-Requisite	தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல் பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	டத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்	K2,K1,K4
CO 2	ற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்	K3,K1,K2
CO 3	டத்தமிழ் அக, புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர்	K4,K1,K3
CO 4	டத்தமிழ் அக, புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்	K3,K1,K5
CO 5	மாழித்தமிழ் என்பதற்கான் தன்மையை அறிவர்	K5,K1,K2
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	புறநானூறு – கபிலர் பாடல்கள் - 105,106,107,108,109,110 ஔவையார் பாடல்கள் 87,88,89,90,91 கோவூர்கிழார் - 31,32,33	
Unit -II	பதிற்றுப்பத்து – மூன்றாம்பத்து	
Unit -III	பத்துப்பாட்டு – திருமுருகாற்றுப்படை – 317 வரிகள்	
Unit -IV	மதுரைக்காஞ்சி – 1 முதல் 325 வரிகள்	
Unit -V	பட்டினப்பாலை - 301	
Text Books		
1. சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்		

2. குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
3. நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை
6. நெடுநல்வாடை- கழக வெளியீடு, சென்னை
7. ஈபுறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
8. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
9. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை
10. பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை
11. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

முதன்மைத்தாள் -14 இலக்கணம் -யாப்பும் தண்டியும் (Semester VI)

Pre-Requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் - யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் - அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் - தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் - பல்வகை அணிகளைக் காட்டுகளுடன் கற்றறிதல்		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 2	வெண்பா,, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்	K3
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்	K4
CO 4	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்	K3
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல்.கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச் பெறுதல்	K5
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் – உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
Unit -II	செய்யுளியல்	
Unit -III	ஒழிபியல்	
Unit -IV	அணியிலக்கணம் அறிமுகம் – தன்மையணி - உவமையணி – உருவகம் – வேற்றுமையணி, வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, ஏதுவணி	
Unit -V	தற்குறிப்பேற்றவணி – நிரனிறையணி – சிலேடையணி – வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி, பின்வருநிலையணி – தன் மேம்பாட்டுரையணி – சுவையணி - பாவிகயணி	
Text Books		
அமிர்த சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு,		

சென்னை, 1997
• யாப்பருங்கலம், அமிர்த சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை
• யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளை
• யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்
• தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை

முதன்மைத்தாள் -15 இலக்கியத் திறனாய்வு (Semester VI)

Pre-Requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்			
Learning Objectives				
The Main Objectives of this Course are to :				
1. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிதல் 3.திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல் 4.அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.				
Expected Course Outcomes				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.				
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்			K1,K2
CO 2	திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்			K1,K3
CO 3	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்			K1,K4
CO 4	அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.			K1,K3
CO 5	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்			K1,K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create				
Unit -I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம் மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும்- திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்			
Unit -II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு தொல்காப்பியம்-இலக்கியத் தொகுப்புகள்-உரைகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்- தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு			
Unit -III	திறனாய்வு முறைகள் விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறைஅல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை-செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை			
Unit -IV	திறனாய்வு அணுகுமுறை-1(துறை சார் அணுகுமுறை) சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறவியல்-தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள்-சூழலியல் திறனாய்வு-			
Unit -V	திறனாய்வு அணுகுமுறை-2(இயக்கம் சார் அணுகுமுறை) உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை அமைப்பியல்- பின் நவீனத்துவம்- பின் காலனித்துவம் -பெண்ணியம்- தலித்தியம், பின் காலனியம்			

Reference Books

- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை,
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம்- அகரம்,
- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை,
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் அன்னம்- அகரம்,
- அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- கு.பகவதி(பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை,
- வேதசகாயகுமார் ,இலக்கியத்திறனாய்வுக்களஞ்சியம்,

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் (Semester VI)

Pre-Requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- பழந்தமிழர் நாகரிகம் அறிமுகப்படுத்துதல் - பழந்தமிழர் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல் - அயல் நாட்டில் தமிழர் நாகரிகம், பண்பாட்டு பரவல் அறிதல்.		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	நாகரிகம், பண்பாடு வரையறை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO 2	சங்க கால அரசியல், வாழ்வியல் முறை குறித்த அறிவு பெறுதல்	K1,K3
CO 3	தமிழரின் கல்வி நிலை வலர்ச்சி குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்	K1,K4
CO 4	தமிழர் பண்பாட்டில் சமயங்கள் பற்றி அறிதல்	K1,K3
CO 5	தமிழர் பண்பாட்டில் அயலவர் ஊடுருவல் அறிதல்.	K1,K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	நாகரிகமும் பண்பாடும் - வரையறை, விளக்கங்கள் தமிழரின் திருமண முறை குடும்ப வாழ்வு உணவு உடை - உறையுள் - சடங்குகள் நம்பிக்கைகள் வழிபாடுகள் திருவிழாக்கள் தமிழர் பண்பாட்டில் விளையாட்டுகள்- மகளிர் நிலை.	
Unit -II	சங்க காலத்து அரசியல் நிலை, சங்ககாலப் போர்முறை -, சங்ககாலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - சங்க காலத்திற்குப் பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி, சாதி ஒழிப்பு முயற்சிகள் - தமிழர் வரி முறைகள் - ஊராட்சி முறை.	
Unit -III	தமிழரின் கல்வி நிலை - மொழி அறிவு - வானியல் அறிவு - மருத்துவ அறிவு -தமிழர் கலைகள் - சிற்பக் கலை கட்டடக்கலை - ஓவியக் கலை - - கூத்துக் கலை, நடனங்கள் இசைக்கலை நாடகக்கலை வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழர் பண்பாடும் -பழமொழியும் பண்பாடும்.	
Unit -IV	தமிழர் பண்பாட்டில் சமயம் - சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் இசுலாம் சமயப் பொதுநோக்கு.	
Unit -V	தமிழர் பண்பாடு குறித்த மார்கோபோலோவின் கருத்துக்கள் - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கிலேயர்களின் செல்வாக்கு - மராட்டியர்களின் செல்வாக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டங்கள் - காலந்தோறும் நிகழ்ந்துள்ள நாகரிக, பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.	

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள் :

அ. தெட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு சென்னை. தேவநேயப் பாவாணர், தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னைவி.

கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

க.சு.பிள்ளை, பழந்தமிழர் நாகரிகம், கழக வெளியீடு

எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 6.

தொ.பரமசிவம், பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்

துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம் - போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Pre-Requisite	போட்டித்தேர்வுக்கான பாடப்பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல். - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல். - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்	K3, K4
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர்.	K2, K3
CO 3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	K5
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்	K3
CO 5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு	
Unit -II	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)	
Unit -III	காப்பியக்காலம் இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)	
Unit -IV	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)	
Unit -V	தற்கால இலக்கியங்கள் இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம்.	

பயன்முறைத் தமிழ்
(நான்முதல்வன் திட்டத்தில் தேர்வு எழுதாத மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

Pre- Requisite	தமிழை முறையாக இலக்கண பிழையின்றி பேசவும்,எழுதவும் அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
- மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல் - ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல் - நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல், - கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்			
CO 1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1,K2	
CO 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3	
CO 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K4	
CO 4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5	
CO 5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்		
Unit -II	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைந் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்		
Unit -III	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்,செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும்		

	முறைகள்.செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு.செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.
Unit -IV	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்.,சொற்பொழிவுத் திறன்.,நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.
Unit -V	கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்
Books	
•	தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
•	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.